

श्रवण-कौशल-परीक्षण

1. ध्वनि-अभिज्ञान तथा ध्वनि अन्तर-बोध परीक्षण—उत्तर पत्र सर समान, असमान ध्वनियों को सुन कर पहचानते हुए (✓) या (×) के निशान लगाना, यथा—

1. दाल-डाल
2. दोला-डोला
3. डोल-दोल-दोल
4. डाली-डाली-डाली
5. ताजा लड्डू-ताजा लड्डू
6. देरी-सी-डरी-सी
7. वह निडर लड़की है-वह निडर लड़की है।
8. उधर दाल है-उधर दाल है।

(1) []

(2) []

(3) []

(4) []

(5) []

(6) []

(7) []

(8) []

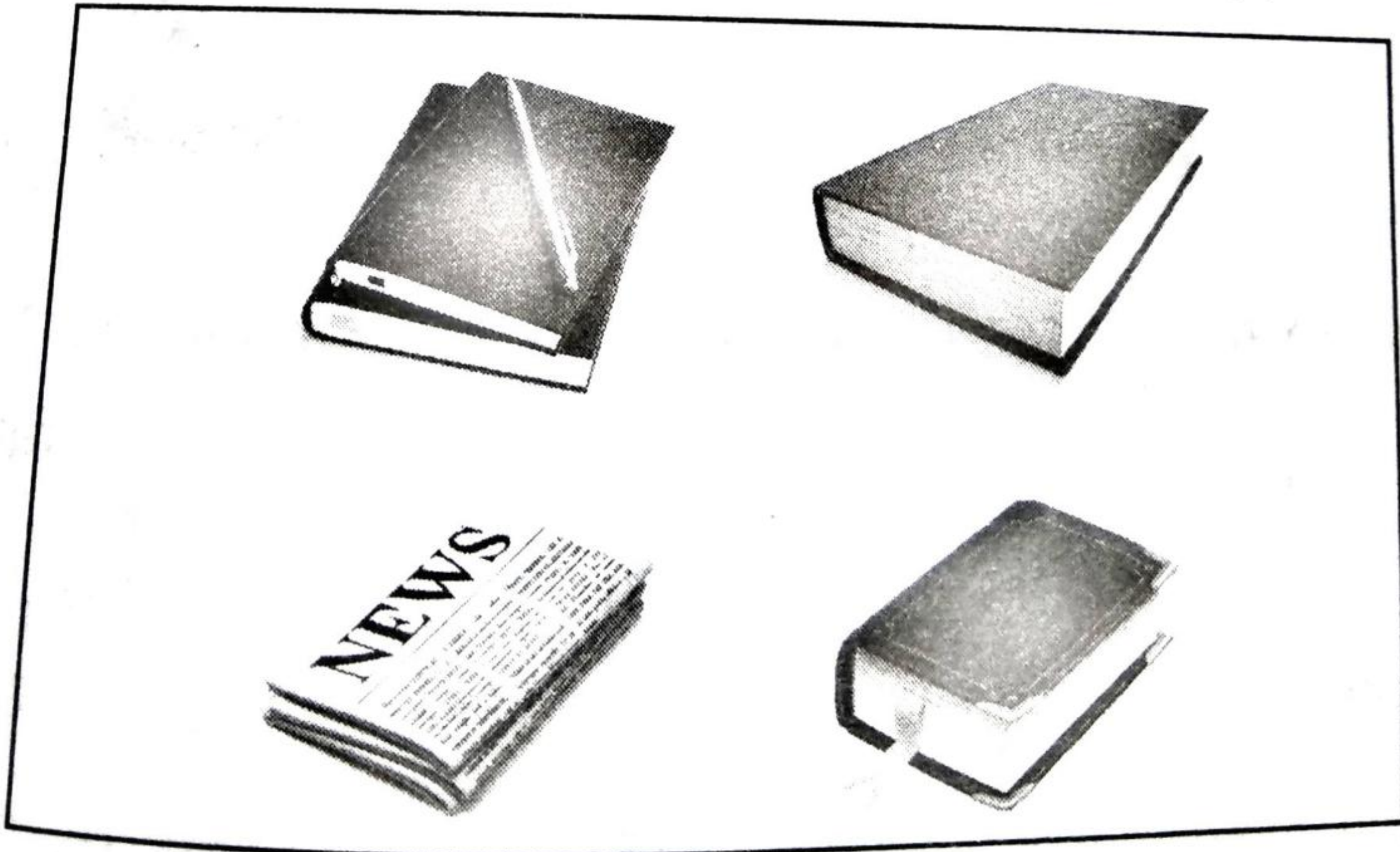
2. अर्थबोध परीक्षण—(i) सुने हुए शब्दों, वाक्यों को अर्थबोध के साथ चिह्नित करना, यथा—
(क) डायरी एकाकिधक चित्रों में से सम्बन्धित सही पर (✓) का निशान लगाना—

कॉपी का चित्र

पुस्तक का चित्र

अखबार का चित्र

डायरी का चित्र



(ख) बकरी

कुत्ते का चित्र

खरगोश का चित्र



बिल्ली का चित्र

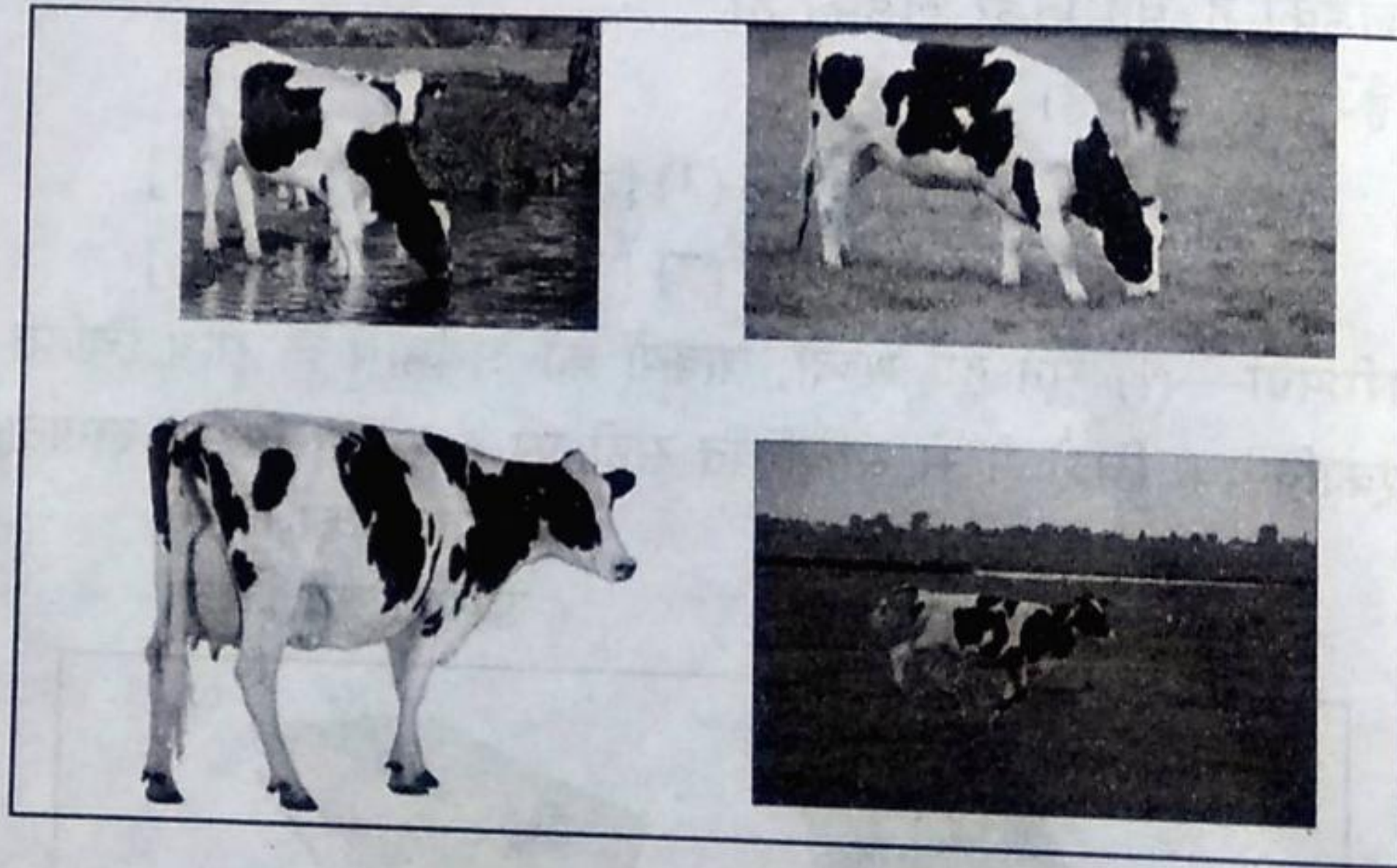
बकरी का चित्र



(ग) गाय खड़ी हैं

पानी पीती हुई गाय का चित्र
खड़ी हुई गाय का चित्र

घास चरती हुई गाय का चित्र
भागती हुई गाय का चित्र



(ii) एकाधिक शब्दों में से सम्बन्धित समानार्थी शब्द की संख्या के कोष्ठक में (✓) का निशान लगाना—

- (क) हवा—(तूफान, वायु, बादल, बिजली)
 (1) [] (2) [] (3) [] (4) []
- (ख) सायं—(शाम, रात, प्रातः, प्रभात)
 (1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(iii) एकाधिक शब्दों में से सम्बन्धित विलोमार्थी शब्द की संख्या के कोष्ठक में (✓) का निशान लगाना—

(क) स्त्री—(युवती, महिला, पुरुष, बालिका)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(ख) गन्दा—(स्वच्छता, बन्दगी, साफ, जिन्दगी)।
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(iv) भाषानुवाद के एकाधिक शब्दों में से सम्बन्धित समानार्थी शब्द की संख्या के कोष्ठक में (✓) का निशान लगाना—

(क) संगीत—(Request, Song, Prayer, Music)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(ख) ऊँट—(Elephant, Horse, Camel, Lion)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(v) सुनी हुई व्याख्या से सम्बन्धित शब्द की संख्या के कोष्ठक में (✓) का निशान लगाना—

(क) जो सुनने में असमर्थ है—

(बहरा, अन्धा, काना, गूँगा)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(ख) जो लोगों का नेतृत्व करता है—

(नेता, अभिनेता, चिकित्सक, पंडित)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []

(vi) सुने हुए अधूरे वाक्यों की पूर्ति के लिए सम्बन्धित शब्द-रूप की संख्या के कोष्ठक में (✓) का निशान लगाना—

(क) पानी में तैर रही हैं—

(भैंसे, भैंस, भैंसें, भैंसा)
(1) [] (2) [] (3) [] (4) []